

Les Ateliers Mosans de Celles

De [Carole Dekeijser](#)



MATERIEL

Peinture acrylique de base : Couleurs indispensables (de qualité svp)

Liquitex (ou Winsor et Newton)

	ml	série	réf
Blanc titane	135ml	Série 1	Réf 43
Noir ivoire	59	1	244
Jaune A20 moyen	59	2	412
Bleu phtalocyanine	59	2	316
Rose permanent	51	3	300
Rouge cadmium medium	59	5	154

Couleurs souhaitées

	ml	série	réf
Rouge foncé			
Bleu marine			
Rouge de mars	59	1a	335
Terre de sienne brûlée	59	1	127
Titane ecru	59	1	434
Pourpre foncé	59	3	186
Turquoise			
Vert émeraude	59	2	450

Pinceaux synthétiques

Langue de chat n°20 – n°8 – n°12 – n°6

Pinceaux pointus fins : martre Kolinsky Raphael

Synthétique n°20 – n° 12

Langue de chat martre Kolinsky Raphael : n°8 – n°10 – n°12

Couteaux ronds environ : 5cm – 2cm – 1,5cm

Toiles de lin moyen : Marouflées

Sur châssis

Papiers toilés pour les exercices

Carbone de couture rouge – jaune – bleu – blanc

Porte mines 0,7 – 2b

Fusains **secs : gros et moyens**

Sanguines : crayons Faber Castel ou en bâtons

Crayons blancs

Gommes fusain grises

Bloc de croquis A3 minimum

Aiguille à tricot fine

Ailes de pigeons

Papier calques A3 90gr

1 mètre ruban

1 latte 50cm transparente

1 compas avec tire ligne

1 chevalet portable de table

1 chevalet portable debout

Papiers collant Tessa pour peinture artistique

1 cutter large

Attaches tableaux

1 palette liquide Winsor & Newton

Recharges pour palette liquide

Chiffon de drap blanc

Eponge de bain naturelle

Eponge de cuisine avec « dessus grattant »

Papiers de sable fins

Vielles cartes magnétiques usagées et hors service

Bloc de papier aquarelle